

Sprookjes

Inleiding

Introductie Sprookjes

Groepen:	3 en 4
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	5 minuten
Groepsverdeling:	Klas
Beginopstelling:	Kring

In deze les met het thema Sprookjes staat de techniek tableaus centraal. Bij tableaus bevriezen de spelers een bepaalde handeling of situatie waardoor een levend standbeeld ontstaat. De leerlingen ontdekken hoe zij verschillende sprookjes in beelden om kunnen zetten.

Verhelder de techniek door zelf een aantal standbeelden te laten zien.

Warming-up klassikaal

Kijk en bevries klassikaal

Groepen:	3 en 4
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	5 minuten
Groepsverdeling:	Klas
Beginopstelling:	In de ruimte

"Hans en Grietje achtervolgen de heks, op zoek naar hun huis. Als de heks omkijkt, staan ze stil."

De leerlingen lopen als Hans en Grietje in een rij achter u, de heks, aan. Wanneer u omkijkt, staan zij stil. Wissel de verschillende manieren van lopen af, zoals huppelen, rennen of sluipen.

Tip: U kunt ook een leerling voorop laten lopen.

Warming-up groepjes

Kijk en bevries tweetallen

Groepen:	3 en 4
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	5 minuten
Groepsverdeling:	Tweetallen
Beginopstelling:	In de ruimte

Dezelfde oefening, maar nu in tweetallen.

De leerlingen lopen in tweetallen achter elkaar aan. De voorste leerling is de heks, de ander speelt Hans of Grietje. Wanneer de heks omkijkt, staat Hans of Grietje stil. De heks wisselt de verschillende manieren van lopen af, zoals huppelen, rennen of sluipen. Hierna wisselen de leerlingen van rol.

Foto's in een hoepel

Groepen:	3 en 4
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	5 minuten
Muziek:	Les CD 1, nr. 13
Groepsverdeling:	Tweetallen
Beginopstelling:	In de ruimte
Benodigdheden:	Hoepels

In de ruimte liggen hoepels op de grond verspreid. De leerlingen dansen door de ruimte. Als de muziek stopt, gaan ze zo snel mogelijk in tweetallen in een hoepel staan en nemen ze een fotopose aan die past bij het door u genoemde onderwerp. **Voorbeelden:** Sneeuwwitje krijgt een appel van de heks, Roodkapje komt de wolf tegen, de geitjes verstoppen zich in de klok, Doornroosje ligt 100 jaar te slapen, de stiefmoeder kijkt in de spiegel, Hans en Grietje eten van het snoephuisje. Als de muziek weer start, verlaten de leerlingen de hoepel en dansen verder. Dit herhaalt u een aantal keer met telkens een ander onderwerp.

Kern

Sprookjesfoto's (maakopdracht)

Groepen:	3 en 4
Techniek:	Tableaus
Tijdsduur:	15 minuten
Muziek:	Les CD 1, nr. 6
Groepsverdeling:	Groepjes
Beginopstelling:	In de ruimte
Benodigdheden:	Sprookjeskaarten (download)

De leerlingen worden verdeeld in groepjes van 5 à 6 personen. Elk groepje krijgt een sprookjeskaart. Van het sprookje wat hierop beschreven staat, maken de leerlingen met elkaar vijf stilstaande foto's. Zoek naar momenten in een sprookje die belangrijk zijn voor het verhaal. Zoals bij Sneeuwwitje, het eten van de appel en de huilende dwergen om de kist. Hierna worden de sprookjesfoto's aan elkaar gepresenteerd en mag het publiek raden welk sprookje uitgebeeld wordt.

Voor deze oefening is een instructievideo beschikbaar.

Afsluiting

Biggetjes op de vlucht

Groepen:	3 en 4
Techniek:	Bewegingsspel en Tableaus
Tijdsduur:	10 minuten
Muziek:	Les CD 1, nr. 19
Groepsverdeling:	Groepjes
Beginopstelling:	In de ruimte

"De wolf heeft het huis van de biggetjes omver geblazen, maar kreeg de smakelijke hapjes niet te pakken. De biggetjes zijn nu op de vlucht voor de wolf. Dit doen zij zo stiekem mogelijk, zodat ze niet door hem gesnapt worden".

U verdeelt de leerlingen in maximaal 5 groepen. Elke groep gaat in de ruimte achter elkaar staan. De leerlingen zijn de biggetjes. Degene die voorop loopt, beeldt uit welke route zij gaan en welke handelingen zij daarbij nodig hebben. Bijvoorbeeld over slootjes springen, slingeren aan een touw of zwemmen. De volgers doen dit zo goed mogelijk na.

Wanneer u de muziek stopt, staan de biggetjes stil. U speelt op dat moment de wolf, die op zoek is naar de biggetjes. Als de muziek weer start, sluit de voorste leerling achter de laatste aan en beeldt de volgende een nieuwe route uit.

Tip: In de instructievideo ziet u dezelfde oefening maar dan met ontsnapte gevangenen.